

# CRPE 2023 – Concours supplémentaire

---

Corrigé – Histoire, géographie, éducation morale et civique

Table des matières

CRPE 2023 – CONCOURS SUPPLÉMENTAIRE .....	1
1. Composante histoire (12 points).....	1
2. Composante géographie (8 pts).....	9

## 1. COMPOSANTE HISTOIRE (12 POINTS)

---

**1. « Henri IV et l'édit de Nantes » est identifié comme un des « grands repères de l'histoire de France » dans le programme de CM1. Expliquez pourquoi en vous aidant du dossier documentaire.**

Le document n°1, qui est un extrait du programme d'enseignement du cycle 3 du 30 juillet 2020, détermine les moments historiques qui seront les repères communs que les élèves devront connaître et qui leur permettront « de comprendre que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine

sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les femmes et les hommes du passé. » Henri IV et l'Édit de Nantes est un des repères importants de la classe de CM1. Il appartient au thème 2 « Le temps des rois » qui vise à présenter aux élèves des traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide. »

Les documents proposés dans le corpus nous permettent de comprendre l'importance de cet « épisode historique » en montrant l'ampleur des conflits religieux entre protestants et catholiques.

Le roi Henri IV, en effet, est une figure emblématique de la période des guerres de religion. Henri de Navarre est protestant. La France est déchirée entre 2 clans : les protestants et les catholiques, comme nous le montrent les documents du corpus : les documents n°3 et 3 bis illustrent « Le sac de Lyon par les calvinistes en 1562. La scène représentée nous aide à comprendre le début de la période protestante à Lyon, Les extraits de *Mémoires de l'Etat de France, sous Charles neuvième* [...] de Simon Goulart dénoncent les crimes commis pendant la Saint Barthélémy le 24 août 1572.

Le document 4 est une carte de la situation des guerres en France au moment où Henri IV va accéder au trône puisqu'il sera couronné le 27 février 1594.

Enfin, le document 5 représente la conversion d'Henri IV au catholicisme, seule manière pour lui d'affirmer son autorité. La problématique soulevée par l'enseignement du thème 2 est la suivante : « Comment la France a-t-elle évolué au temps des rois ? »

Dans le document 2, extraits de l'ouvrage de Nicolas Le Roux, *1559 -1629, Les guerres de Religion*, Nicolas Le Roux écrit « qu'il demeure qu'une grande révolution marque et traverse ces années de douleur et « d'épouvantement » : quel contraste, en effet, entre la monarchie fragile des années 1560, incarnée par des rois faibles ou enfants, soumise aux factions et aux passions, et la force agissante de la monarchie « exécutive » des années 1630... sont aussi la victoire et le triomphe « des politiques » et , avec eux, de l'État de raison, restauré, ou plutôt fondé, par l'abjuration et le sacre d'Henri IV (1593/1594). »

Henri IV est donc selon Nicolas Le Roux, un acteur essentiel d'une monarchie plus puissante : « le dénouement en fut la sacralisation du prince et la résolution collective à l'obéissance, vertu première imposée à chaque sujet du roi : en soumettant le religieux à la loi civile ... ». Les extraits du discours d'Henri IV présentés dans le document n°6 en sont l'illustration : « Ce que j'en ai fait est pour le bien de la paix. ...Vous me devez obéir... Je couperai la racine à toutes factions...Ceux qui ne voudraient que mon Édit passe veulent la guerre [...] je suis roi et ...veux être obéi !»

Il a néanmoins eu du mal à imposer cet édit qui est le fruit, comme le décrit Joël Cornette dans la préface de l'ouvrage de Nicolas le Roux, d'une politique originale qui a fait que la confessionnalisation n'a pas eu lieu et qui institue une forme de « coexistence pacifique entre les confessions divisées » que l'on va progressivement nommer « tolérance ».

Il s'agit donc bien d'un édit de tolérance et à ce titre, il constitue un événement historique important qui fait d'Henri IV l'incarnation d'un équilibre fragile ce qui lui vaudra d'être assassiné en 1610 par Ravallac. Nous sommes les héritiers de cette nouvelle manière de vivre ensemble.

En conclusion, « Henri IV et l'édit de Nantes » est un des grands repères de l'histoire de France. Il permettra aux élèves de mieux comprendre les éléments du programme de l'enseignement moral et civique dans la rubrique « respecter autrui et accepter les différences » et ainsi que cela est dit dans l'introduction de poursuivre l'objectif visé de l'enseignement de l'histoire au cycle 3 : « Comprendre que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les femmes et les hommes du passé. »

## **2. Vous préparez une séquence d'apprentissage sur « Henri IV et l'édit de Nantes » en classe de CM1. Précisez ce que vous voulez que vos élèves découvrent, comprennent et mémorisent : repères chronologiques essentiels, acteurs-majeurs, mots-clés.**

La présentation des rois étudiés à travers le thème 2 de la classe de CM1 sera faite en situant ces rois sur un axe chronologique au fur et à mesure de la présentation de chacun d'eux.

<b>Discipline : Histoire</b>	<b>Titre séquence : Henri IV et l'édit de Nantes</b>
<b>Cycle 3 : CM1</b>	
<b>Objectifs de la séquence :</b>	
Permettre aux élèves de comprendre :	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Que le pouvoir du roi s'affirme avec l'accession au trône d'Henri IV et la promulgation de l'édit de Nantes.</li><li>• Que l'édit de Nantes est un "édit de tolérance".</li></ul>	

**Le Socle Commun de Connaissances et de Compétences et de culture ; B0 n°17 du 23 Avril 2015**

- **Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués (domaines 1 et 2) :** poser des questions, se poser des questions, justifier.
- **Coopérer et mutualiser (domaines 2 et 3) :** travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- **Pratiquer différents langages en géographie (domaines 1, 2 et 5) :** s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger, s'approprier et utiliser un lexique géographique approprié, réaliser ou compléter des productions graphiques.
- **Comprendre un document (domaines 1, 2) :** extraire des informations pertinentes pour répondre à des questions.
- **Se repérer dans l'espace :** construire des repères géographiques (domaines 1, 2, 5), situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- **S'informer dans le monde numérique (domaines 1, 2) :** trouver, sélectionner des informations dans une ressource numérique, identifier la source numérique utilisée.

**Titre de la séance 1 :** Les guerres de religion

Pourquoi les chrétiens se divisent-ils entre catholiques et protestants ?

**45'**

 L'**objectif** sera de comprendre la différence entre les catholiques et les protestants.

 Les **acteurs-majeurs** seront Martin Luther, le Pape (sans savoir précisément quel est le Pape de cette époque mais comprendre sa fonction), Catherine de Médicis

 Les **mots-clés** seront les suivants : chrétiens, catholiques, protestants, catholicisme, protestantisme, Église réformée, la Saint Barthélémy

 Le **repère chronologique** : 24 août 1572, la Saint Barthélémy

**Titre de la séance 2 :** Henri IV accède au trône.

**45'**

 L'**objectif** sera le suivant : comprendre comment Henri IV accède au trône.

 L'**acteur-majeur** sera Henri IV (Henri de Navarre)

 Les **mots-clés** seront : conversion, abjuration

 Le **repère chronologique** : dates du couronnement d'Henri IV : 1594

<b>Titre de la séance 3: l'Édit de Nantes</b>		
<b>45'</b>	Les <b>objectifs</b> seront de comprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que cet édit est un « édit de tolérance ».</li> <li>• Que cette tolérance a été imposée par le pouvoir royal.</li> </ul> L' <b>acteur-majeur</b> sera Ravallac	<b>Les mots- clés seront :</b> Édit, tolérance, régicide  <b>Les repères chronologiques</b> seront : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13 avril 1598, signature de l'Édit de Nantes</li> <li>• Assassinat d'Henri IV, 1610 par Ravallac</li> </ul>
<b>Évaluation</b>		

### 3. Présentez l'une des séances de cette séquence, notamment :

- En précisant vos objectifs ;
- En choisissant un document du dossier documentaire puis en détaillant son exploitation pédagogique au cours de cette séance.

#### SÉANCE 2 : HENRI IV ACCÈDE AU TRÔNE

<u>Mots clés</u> : conversion, abjuration	<u>Durée de la séance</u> : 45 minutes
<u>Compétences visées</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans le temps : construire des repères historiques ;</li> <li>• Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;</li> <li>• Poser des questions, se poser des questions ;</li> <li>• Formuler des hypothèses, vérifier, justifier.</li> </ul>	<u>Matériel</u> : Documents iconographiques, textes historiques

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un document</li> <li>Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>		
<b>Phase de lancement – Oral collectif 10'</b>		
<p>Comment Henri IV accède-t-il au pouvoir ?</p> <p>De Henri de Navarre à Henri IV.</p>	<p><b>Rôle de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capte l'attention des élèves et suscite l'envie de s'engager dans la séquence.</li> <li>Explicite l'objectif d'apprentissage, le contextualise.</li> <li>Fait émerger les représentations des élèves.</li> <li>Fait reformuler la consigne pour s'assurer de sa bonne compréhension</li> </ul>	<p><b>Rôle de l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'engage dans l'activité</li> <li>Oser prendre la parole</li> </ul>
<b>Phase de recherche – Oral et écrit 15'</b>		
<p><b>Recherche en groupe</b></p>		
<p>Le document 5 : l'abjuration d'Henri IV sera utilisée dans le cadre de cette recherche.</p> <p>Les élèves devront faire des recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans le dictionnaire pour comprendre les mots utilisés dans la légende : abjurer.</li> <li>A l'aide de l'outil informatique, la date et le lieu de l'événement,</li> </ul> <p>Émettre des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qui sont les personnages représentés sur le tableau ?</li> </ul>	<p><b>Rôle de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impulser la réflexion</li> <li>Aider les élèves à formuler le résultat de leurs recherches</li> </ul>	<p><b>Rôle de l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prend sa place au sein du groupe</li> <li>S'engage, recherche, répond aux questions</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles sont les raisons de cette conversion qu'ils pourront éventuellement vérifier à l'aide d'autres documents et notamment du discours d'Henri IV (doc. 6).</li> </ul>		
<b>Phase de mise en commun - Oral collectif 10'</b>		
Mise en commun des recherches	Assure le bon déroulement de cette phase de mise en commun, veille à ce que les élève soient investis.	Le rapporteur transmet les réponses argumentées formalisées par son groupe.
<b>Phase d'institutionnalisation - Oral collectif et écrit par le PE</b>		
Co-construire une trace écrite comprenant les éléments essentiels à retenir à l'aide des différentes traces laissées par les recherches  <b>Cette trace écrite collectivement par les élèves et le PE sera ainsi mieux comprise et donc mieux mémorisée.</b>	Faire émerger les points essentiels (repères chronologiques à construire, éléments-clés).  Engager tous les élèves dans l'activité.	

## Rejoignez la préparation au CRPE 2024 !

*Objectif CRPE vous accompagne vers la réussite !  
Bénéficiez d'une préparation d'excellence 100% en ligne :*

- + de **250 h de cours en live**, replay 24h/24
- 40 h de remise à niveau en français et mathématiques
- 30 h de fondamentaux en didactique et en épreuve d'application
- **9 concours blancs** avec vidéo-correction individuelle
- **4 oraux blancs individuels** avec un expert du CRPE
- + de 100 sujets-type corrigés
- La réponse à toutes vos questions par votre référente de l'équipe de la prépa et de l'équipe pédagogique
- Entraide et groupes de travail au sein de la promotion Pivoines
- Convention de stage
- Option LVE : 20 h de cours, 2 oraux blancs

Prenez RDV gratuitement avec un membre de l'équipe pour en savoir plus !

[Je prends rendez-vous](#)

ou [je découvre la préparation ici](#).

**Cliquez sur l'image pour voir un exemple de cours en live avec sujet-type corrigé et exposé d'un candidat :**



## 2. COMPOSANTE GÉOGRAPHIE (8 PTS)

---

**4. Vous enseignez en classe de CE2 : expliquez en vous aidant du dossier documentaire, ce que peut apporter à vos élèves l'étude de paysages.**

L'un des objectifs poursuivis par l'étude des paysages est de comprendre ce qu'est un espace organisé ainsi que le document 8 : extraits du programme de cycle 2 du 30 juillet 2020 nous l'indique.

Le document 9 : extraits de l'article Paysage de la revue *Géocofluences* définit le paysage comme étant « l'étendue d'un pays s'offrant à l'observateur »

L'observateur qui aura appris à observer les paysages pourra les identifier, les comparer, comprendre les transformations (*doc. 8*). Le document 9 nous permet de comprendre que l'étude des paysages permet d'appréhender les usages de l'espace « approprier, exploiter, communiquer, habiter, gérer ».

La notion d'habiter est centrale au cycle 3 puisqu'il s'agit d'observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles. L'étude des paysages permettra aux élèves de développer leurs capacités à se repérer dans l'espace. Ils pourront également « élargir leurs horizons » en étudiant des paysages différents de ceux de la région dans laquelle ils résident. Ils s'interrogent sur l'endroit où les gens habitent et pourront ainsi caractériser des espaces.

Le document 11, la prise de vue de la plage de Trestrignel sera un objet d'étude extrêmement riche pour les élèves. Les éléments observables sont présentés d'un point de vue identique. Les élèves seront amenés à s'interroger sur les causes des modifications de ces éléments observables pour utiliser cette recherche dans le cadre d'une démarche inductive grâce à laquelle ils comprendront que le paysage est « essentiellement changeant et ne peut être appréhendé que dans sa dynamique, c'est-à-dire dans le cadre de l'Histoire qui lui restitue sa quatrième dimension » *Jean Robert Pitte (doc. 9)*.

L'étude des paysages permettra également aux élèves d'enrichir leur parcours d'éducation artistique et culturel. En histoire de l'art, le paysage est un genre artistique reconnu. De nombreux artistes peintres, écrivains comme Marcel Proust qui écrivait : « Le seul véritable voyage, le seul bain de jouvence, ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux. »

Ils enrichiront également leur parcours citoyen en appréhendant le fait qu'à travers le rôle que chaque habitant peut jouer, par ses pratiques, dans la transformation d'un espace.

**5. Vous proposez une séance organisée autour de la construction d'un croquis à partir du document 11 (a et b). Précisez les objectifs d'une telle séance ainsi que la démarche pédagogique que vous choisissiez de mettre en œuvre.**

Questionner le monde – se repérer dans l'espace			
Séance : construire un croquis à partir de dessins ou de photos			45 minutes
<p><b>Objectif spécifique de la séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un croquis de paysage en appliquant une méthode de lecture du paysage</li> <li>• Les élèves ont au cours d'une séance précédente observé des croquis.</li> </ul>	<p><b>Compétences visées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer dans l'espace, construire des repères géographiques plus précisément.</li> <li>• Raisonner, en posant des questions et des hypothèses.</li> <li>• Comprendre un document.</li> <li>• Identifier les éléments importants d'un paysage.</li> </ul>		
Déroulement	Support et matériel utilisé	Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève
<p><b>5' Rebrassage des connaissances :</b></p> <p>« Qu'avez-vous appris lors des deux dernières leçons de géographie ? »</p> <p>Nous avons appris que pour décrire un paysage il faut le découper en plans : le premier, le deuxième et le troisième.</p> <p>« Aujourd'hui nous allons apprendre à expliquer un paysage en réalisant un croquis. »</p>	Trace écrite de la dernière séance	Capter l'attention des élèves	Mobiliser sa mémoire et participer oralement
<p><b>Situation n°1</b></p> <p>Vous allez dessiner ce qui se trouve sur la photo.</p>	Feuille blanche, crayon papier, gomme, papier calque	Poser la situation problème, amener les élèves à s'interroger	S'engager dans l'activité

<p>« Comment faire pour que vos dessins soient précis et qu'ils s'approchent de la réalité ? »</p> <p>Les élèves vont utiliser le papier calque qu'ils auront déjà utilisé en arts plastiques.</p> <p><b>Phase de mise en commun</b> : les dessins sont presque tous semblables.</p> <p><b>2ème situation : Comment légender le croquis ?</b></p> <p>« Comment pourrait-on expliquer le paysage sans écrire le nom de tous les éléments sur le schéma ? »</p> <p>Propositions attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On peut colorier les éléments de différentes couleurs / on peut écrire une légende.</li> <li>• Les élèves ont déjà rencontré cette notion lors de l'étude de la carte en géographie).</li> </ul> <p>Plusieurs classifications peuvent être proposées et retenues. Il s'agira pour les élèves d'argumenter et de se mettre d'accord sur ces catégories. Les termes retenus pour la légende sont débattus puis précisés par l'enseignant.</p> <p>« Parmi ces éléments, quels sont ceux que l'on peut regrouper. »</p> <p>Les élèves doivent justifier leur choix afin de tendre vers un consensus.</p> <p>Une fois ce tri effectué, la légende est notée en distinguant les éléments naturels et ceux aménagés par l'homme.</p>		<p>L'enseignant étaye l'élaboration d'un codage couleur et d'une légende</p>	
<p><b>10' Phase d'institutionnalisation</b> : les croquis légendés constitueront la trace écrite de la séance.</p>			